

Skulptur und Licht

verbindet Barbara Palatin-Doyle, Gründerin von Studio Palatin, in Ihren Werken, die als Tischlampen und Kerzenständer warme Atmosphäre verbreiten. Wir präsentieren die gesamte Kollektion von heute bis 20. November und laden Sie am 17.11.2021 zwischen 15.00 und 18.00 zu einem Gespräch mit der Künstlerin in die Kärntner Straße 26 ein.



Die kabellose Tischlampe „Surculus“ erinnert mit ihrer speziellen Form an einen aufkeimenden Spross, der seinen Weg nach oben bahnt. Umgesetzt wird dieser Wachstumsprozess am Lampenfuß aus Bronze im Wechselspiel zwischen dunkler Patina und hell polierten Stellen. Den krönenden Abschluss bildet ein von der Designerin handgefalteter Lampenschirm aus japanischem Hosho Papier. Vollendet wird der Surculus mit einem dekorativen Endstück, das in fünf Variationen verfügbar ist.



Die Leuchter „Arbor“ spielen mit derselben Materialität von patinierter und hell polierter Bronze, in diesem Fall vom noch weicheren Kerzenlicht akzentuiert. Sie werden in vier Größen gefertigt, sodass sich

vielfältige Arrangements am Tisch bilden lassen und es gibt sie auch in einer satten Antikvergoldung, wie hier am Foto zu sehen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch - ganz besonders, wenn Sie sich am 17. November von Barbara Palatin-Doyle selbst inspirieren lassen wollen!

Das Team von Lobmeyr und Andreas, Leonid und Johannes Rath



J. & L. LOBMEYR
Kärntner Straße 26
1010 Wien
Austria

T: +43 (1) 5120508
F: +43 (1) 5120508-85
wien@lobmeyr.at
www.lobmeyr.at

Barbara Palatin-Doyle, die Gründerin von Studio Palatin, verbindet in Ihren Werken Skulptur und Licht. Ihre erste Skulpturenserie „CHARTA“ entstand aus braunem Packpapier von Versandkartons, das die Künstlerin wiederverwerten wollte. Die entstandenen Falten dieser abstrakten Skulpturen ergaben ein interessantes Spiel von Licht und Schatten und waren die Inspiration für die Idee, diese Formen mit einer Lichtquelle in Form von Tischlampen und Kerzenständern zu verbinden. Barbara Palatin-Doyle überträgt die Formen ihrer Papier-Skulpturen in hochwertiges Biscuit Porzellan und in Bronze und ringt diesen Materialien so ganz eigene Facetten ab. Die Transformation einer materialtypischen Form in andere Materialien hat

eine lange Geschichte, so finden sich unter den Lobmeyr-Entwürfen des späten 19. Jahrhunderts zahlreiche Gläser, die Goldschmiedearbeiten oder Gefäßen aus Stein oder Porzellan ähneln. Gefertigt werden Studio Palatins hochwertige Tischlampen und Kerzenständer allesamt in Wiener Werkstätten, wie zum Beispiel das Porzellan, das in der Wiener Porzellanmanufaktur Augarten mit großer Aufmerksamkeit für jedes Detail hergestellt wird. Die handgemachten Lampenschirme formt Barbara Palatin Doyle aus handgeschöpftem japanischem Hosho-Papier selbst in Ihrem Studio. Schön zu sehen, wie sich diese neuen „Lichtwesen“ in klassische Interieurs ebenso einfügen wie in zeitgenössische!

Um unseren Newsletter zu stornieren, senden Sie einfach ein Email mit dem Betreff „abmelden“ an: wien@lobmeyr.at
J.& L. LOBMEYR GmbH, Kärntner Strasse 26, 1010 Wien, +43 1 5120508.

www.lobmeyr.at

[Datenschutz](#)

[Impressum](#)