

colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2020

Nachwuchstalente aus ganz Europa
präsentieren Meisterwerke der Kammermusik.

19 Jahre colluvio

Meisterkurs auf Gut Hornegg, Steiermark, Österreich mit internationaler Konzerttournee

- 07.08.2020, 19.30 Uhr **GUT HORNEGG**, Österreich, Steiermark, A-8504 Preding
Ehemalige Stallungen auf Gut Hornegg
- 08.08., 18.00 Uhr **MÜRZZUSCHLAG**, Österreich, **Kaisersaal des Brahms-Museums**
Wienerstraße 4, 8680 Mürzzuschlag
- 09.08., 19.30 Uhr **WIEN**, Österreich, **MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben**
Am Augartenspitz 1, 1020 Wien
- 11.08., 19.00 Uhr **PRAG**, Tschechien, **Österreichisches Kulturforum Prag**
Prag 1, Jungmannplatz 18 (Jungmannovo náměstí 18)

Aufgrund der aktuellen Lage im Jahr 2020 mußten die Konzerte in Split, Budapest, Novi Sad und Belgrad leider abgesagt werden. Wir hoffen sehr, daß uns die Jubiläumstournee 2021 wieder an diese Orte führen wird!

EINTRITT FREI bei allen Konzerten außer Mürzzuschlag, freiwillige Spenden sehr erbeten!

Seit 2001 werden alljährlich in Probespielen 9-11 Nachwuchstalente aus ganz Europa für die **colluvio Chamber Music Academy** ermittelt und gehen nach dem Meisterkurs auf Gut Hornegg, Steiermark, Österreich auf eine internationale Konzerttournee, die sie auch in ihre Heimatländer führt.

Besonders ist an dieser Begegnung aus unterschiedlichen Kulturkreisen, daß die jungen Musiker auf Gut Hornegg einander erst kennenlernen, also noch nie miteinander musiziert haben und innerhalb von 10 Tagen die anspruchsvollsten Werke der Kammermusik zur Konzertreife bringen. Zwei Faktoren ermöglichen es: ihr hohes musikalisches Niveau und die auf sie maßgeschneiderte „colluvio Methode“.

Der Bayerische, der Slowenische, der Bosnisch-herzegowinische und der Serbische Rundfunk zeichnen seit vielen Jahren die Konzerte auf, und mit Unterstützung des ORF hat Walter Wehmeyer 2010 die außerordentliche Dokumentation „Musik nach dem Krieg“ gedreht, die bereits mehrfach von den Sendern **ORF, BR, WDR, NDR, SWF, 3 Sat, Arte, Deutsche Welle TV, Planet TV Germany...** ausgestrahlt wurde.

Jetzt ist der Film noch auf www.colluvio.com zu sehen.

Künstlerische Leitung:

Milana Chernyavska (Ukraine), Prof. für Klavier an der Kunstuniversität Graz

Claus-Christian Schuster (Österreich), von 1984 bis 1993 Pianist des Wiener Schubert Trios, danach bis 2012 des Altenberg Trios Wien

Olivera Milić-Hirscher (Serbien), Prof. für Violine an der Spezialschule für Musiktalente in Ćuprija, Serbien

Meinhard Holler (Österreich), Leiter einer privaten Celloklasse in München

Die ausgewählten 11 Musiker:

Trio

Sztella Molnár (19), Klavier, Serbien/Ungarn, Kunstuniversität Graz (Klasse Ayami Ikeba)

Jelena Horvat (17), Violine, Serbien, Yehudi Menuhin School London (Klasse Lutsia Ibragimova)

Robin de Talhouët (20), Cello, Frankreich, Conservatoire national supérieur de Paris (Kl. Raphaël Pidoux)

Quintett

Petar Krokari (21), Klavier, Kroatien, Musikakademie Zagreb (Klasse Ruben Dalibaltayan)

Anika Goldner (20), 1. Violine, Serbien/Tschechien, Kunstuniversität Graz (Klasse Vesna Stanković-Moffatt)

Sofia Kolupov (23), 2. Violine, Großbritannien/Ukraine, Königl. Musikhochschule Stockholm (Kl. Cecilia Zilliacus)

Hugo Haag (18), Viola, Großbritannien/Frankreich, Yehudi Menuhin School London (Klasse Boris Kucharsky)

Lucija Mušac (20), Cello, Kroatien, Musikakademie Zagreb (Klasse Branimir Pustički)

Trio

Danilo Mascetti (27), Klavier, Italien, The Carne Trust Junior Fellow at the Royal College of Music London
(Professor: Gordon Fergus-Thompson)

Mira Marton (20), Violine, Polen, Royal College of Music London (Klasse Maciej Rakowski)

Garwyn Linnell (25), Cello, Kanada/Großbritannien, Royal Academy of Music London (Klasse John Myerscough)

*Das Trio **Sztella – Jelena – Robin** spielt:*

Claude Debussy: Trio für Klavier, Violine und Violoncello in G-Dur

(1862-1918)

1. Andantino con moto allegro – 2. Scherzo Intermezzo (Moderato con allegro) –
3. Andante espressivo – 4. Finale (Appassionato)

*Das Quintett **Petar – Anika – Sofia – Hugo – Lucija** spielt:*

Anton Stepanovič Arenskij:

(1861-1906)

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello in D-Dur, op. 51

1. Allegro moderato – 2. Variationen – 3. Scherzo. Allegro vivace – 4. Finale (Fuga). Allegro moderato

– Pause –

*Das Trio **Danilo – Mira – Garwyn** spielt:*

Antonín Dvořák: 3. Trio für Klavier, Violine und Violoncello in f-Moll, op. 65

(1841-1904)

1. Allegro, ma non troppo – 2. Allegretto grazioso – 3. Poco adagio – 4. Allegro con brio



colluvio benötigt zur Finanzierung des Kurses, der Tournee und zur Förderung der jungen Talente jedoch noch weitere Mittel. Ihre **Spenden** helfen uns dabei sehr. Bitte legen Sie etwas ins Körbchen!

Wenn Sie colluvio darüber hinaus unterstützen möchten...

"colluvio, Verein für Kammermusik und die internationale Jugend". Näheres auf www.colluvio.com

Information über künftige Konzerte: Tragen Sie sich in die E-Mail-Liste hier im Konzert ein.

AUDIO und **VIDEO:** Die Aufnahmen ab 2001 sehen Sie auf www.colluvio.com.